CRUZ LLAMADA DE LOS SOLDADOS Y CANTEROS DE LA ALHAMBRA, EN EL SACROMONTE.
Autor y fecha: desconocida
(…) Era un gremio y organización militar que costearon económicamente la cruz en 1595. La cruz, de estilo renacimiento, está labrada en piedra de Sierra Elvira, con cabujones de serpentina verde, puntas de diamante y otros piedras. Tiene varias inscripciones en su recorrido y pedestal, en tres de sus caras. En la anterior se refiere a los soldados que defendieron la monarquía (Felipe III reinaba en aquel tiempo), y dice: «Al valor divino y fuerte de unos soldados que fueron tales que el mundo vencieron y sujetaron la muerte, y a sus despojos ganados con tal fuerza y tanta luz, levantaron esta cruz otros piadosos soldados». Y en la posterior dice: «A la memoria y ejemplo de aquellas piedras famosas cuyas columnas preciosas fueron de dios vivo templo en el monte donde vieron tanta gloria y tanto bien de piedra esta cruz, también los canteros ofrecieron. Año de 1595». Esta declarada BIC (bien de interés cultural) desde abril de 2016.

En la **Casa Madre de las escuelas del Ave María**, en su Capilla, se encuentra la portada de la Iglesia de la Magdalena, de la Calle Mesones, regalo del ayuntamiento a Don Andrés Manjon, una vez que aquel templo dejó de ejercer sus funciones y se convirtió en una tienda de tejidos, que más tarde sería la sede del Centro Comercial de "Wolworth" y, por fin edificio adjunto a la Diputación de Granada. En primer plano, y sobre el suelo, la gran maqueta con el mapa de España en relieve del que, ejemplo de buena pedagogía, el Padre Manjon se servía de él, para dar sus clases de geografía a los niños.

Placeta de las Sagradas Cuevas en una imagen de la segunda década del siglo XX. Su nombre viene de que en ella y junto al tapial de la Colegiata están las curvas donde se encontraron los restos de las láminas de plomo. Los textos de estas fueron descifrados por los padres jesuitas Rodríguez y Gracia. Posando para el fotógrafo, cuatro alumnos con sus típicas capas del Colegio de Estudiantes de Bachillerato y Universitarios que en el recinto se levantó en este fin de 1897.

En la otra imagen la Placeta de las Sagradas Cuevas en la actualidad, las puertas de esta pueden verse a la izquierda de la imagen, al pie del tapial tras el cual emerge la cúpula de la Capilla de las Sagradas Cuevas.

El Barranco de los Negros.
cuenta la leyenda, que el Barranco de los Negros del Sacromonte debe su nombre a que tras la reconquista de Granada, muchos nobles árabes decidieron exiliarse hacia tierras africanas, escondiendo grandes tesoros entre los olivos que un día poblaron este monte. A su vez, muchos de los esclavos de estas familias de nobles árabes, la mayoría de raza negra, quedaron libres, pero sin oficio ni beneficio, por lo que decidieron subir al monte y recuperar para ellos, los tesoros de los que antaño fueran sus señores, para lo que escarbaron y acabaron las laderas de este monte sin éxito conocido.